

25

MOMENTS DE MEMÒRIA COL·LECTIVA

25 ANYS DE TRAJECTE
DE LA COMISSIÓ DE
LA MEMÒRIA HISTÒRICA
DE LA GENT GRAN
DE MATARÓ



Ajuntament
de Mataró

Comissió de la
Memòria Històrica de
la Gent Gran de Mataró



Diputació
Barcelona

Com es pot mesurar la memòria històrica i el patrimoni d'una ciutat? No es pot. És tan important recuperar la història i compartir-la, d'una altra manera, estem condemnats a repetir els mateixos errors generació rere generació.

La Comissió de la Memòria Històrica de la Gent Gran de Mataró en fa 25! 25 anys de feina al servei dels mataronins i les mataronines. Amb un únic objectiu: que la història no caigui en l'oblit.

Aquest llibret és un recorregut per una trajectòria col·lectiva feta de compromís, voluntariat i estima per la ciutat i la seva història. A través de projectes educatius, exposicions, entrevistes orals, rutes històriques, activitats intergeneracionals i espais de divulgació, la Comissió ha contribuït a preservar la memòria col·lectiva de Mataró i a donar veu a moltes persones que han estat testimonis directes dels grans canvis socials, culturals i polítics del segle XX.

Aquest aniversari és, sobretot, un reconeixement a totes les persones que han format part de la Comissió al llarg dels anys, així com a les entitats, escoles, institucions i ciutadania que han col·laborat en aquest camí compartit. Gràcies a totes elles.

Que aquestes pàgines serveixin per recordar, aprendre i continuar mantenint viva la memòria. Perquè un poble que coneix la seva història és un poble que pot mirar el futur amb més consciència, dignitat i esperança.

Elizabet Ruiz Moreno

Regidora de Planificació Territorial, Espais Públics
i Equipaments i Gent Gran Activa

25 MOMENTS

Edita
Ajuntament de Mataró

Coordinació
Comissió de la Memòria Històrica de la Gent Gran de Mataró

Assessorament lingüístic
Consorti per a la Normalització Lingüística

Depòsit legal: B 11589-2026

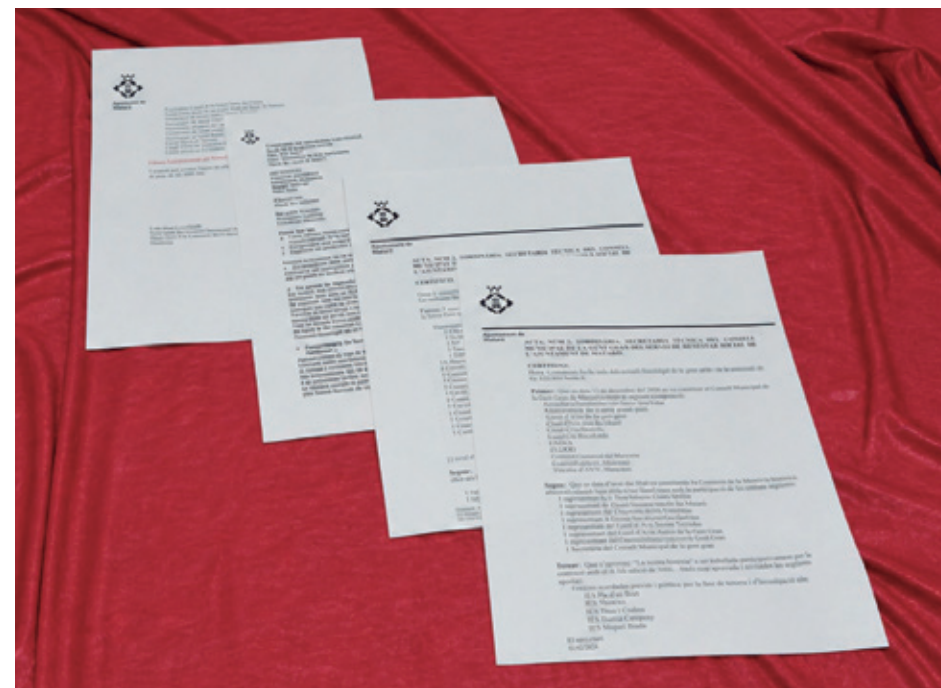
MOMENT 1

LA CREACIÓ DE LA COMISSIÓ DE MEMÒRIA HISTÒRICA DE LA GENT GRAN

La Comissió de la Memòria Històrica de la Gent Gran de Mataró es va crear l'any 2001 dins del Consell Municipal de la Gent Gran. Està formada per persones voluntàries que es reuneixen periòdicament per treballar en la recuperació de la història de la ciutat.

El seu objectiu principal és transmetre la memòria del segle XX, especialment a les noves generacions, i fomentar així el diàleg entre joves i gent gran, i a la vegada evitar que es perdi el coneixement del passat per tal d'entendre millor la història i no repetir errors.

Aquesta Comissió organitza moltes activitats sobre la història i el patrimoni de Mataró. Durant 25 anys ha creat un espai que connecta el passat amb el present i dona valor a l'experiència de la gent gran per educar i enriquir la societat actual.



PRIMERES ACTES DE LES REUNIONS DE LA COMISSIÓ
AUTOR: JOSEP MARIA GRAUPERA

ELS PRIMERS ACTES DE LA COMISSIÓ

Als seus inicis, va decidir fer la presentació del llibre *-Vida endins-*, de la mataronina Montserrat Julió. L'obra narra esdeveniments històrics de la ciutat des dels anys de la República fins al 1957.

La Comissió va impulsar també la producció i edició del vídeo *-Mataró una visió del segle XX-* en què es recullen els principals fets històrics del segle XX del nostre país, com la República, la Guerra Civil, la dictadura i la democràcia. Aquests esdeveniments són explicats per gent que la van viure en primera persona, gent que es converteix així en testimoni directe. El vídeo es va presentar en un acte obert a tota la ciutat.

Més endavant, juntament amb l'Escola Politècnica de Mataró, es van elaborar dos DVD amb el títol *-Mataró recuperem la nostra història. Anys 30-*. Aquest material recull els principals fets històrics a la ciutat del 1931 al 1939, explicats també per protagonistes del dia a dia, fet que permet oferir una visió més propera i vivencial de la història relatada.



VÍDEO "MATARÓ UNA VISIÓ DEL SEGLE XX"

AUTOR: JOSEP MARIA GRAUPERA

LA COMISSIÓ A LES ESCOLES I INSTITUTS DE MATARÓ

Durant aquests 25 anys la Comissió ha desenvolupat diverses activitats en col·laboració amb les escoles i instituts de la ciutat amb l'objectiu de preservar, difondre i donar valor a la història local a través de les vivències personals. Mitjançant xerrades a les aules, tallers participatius i projectes de recerca conjunta, l'alumnat té l'oportunitat d'escoltar testimonis directes de la gent gran, compartint records sobre la vida quotidiana, els canvis socials i els esdeveniments històrics que han marcat Mataró.

Aquestes iniciatives fomenten un aprenentatge viu i proper, que connecta els continguts de diverses assignatures amb experiències reals. Alhora, afavoreixen el diàleg entre generacions, promovent valors com el respecte, l'empatia i la comprensió del passat, per entendre millor el present. La participació activa dels joves en la recuperació de la memòria col·lectiva contribueix també a reforçar el sentiment de pertinença i identitat local, convertint aquest intercanvi en una experiència enriquidora per a tota la comunitat educativa i social.



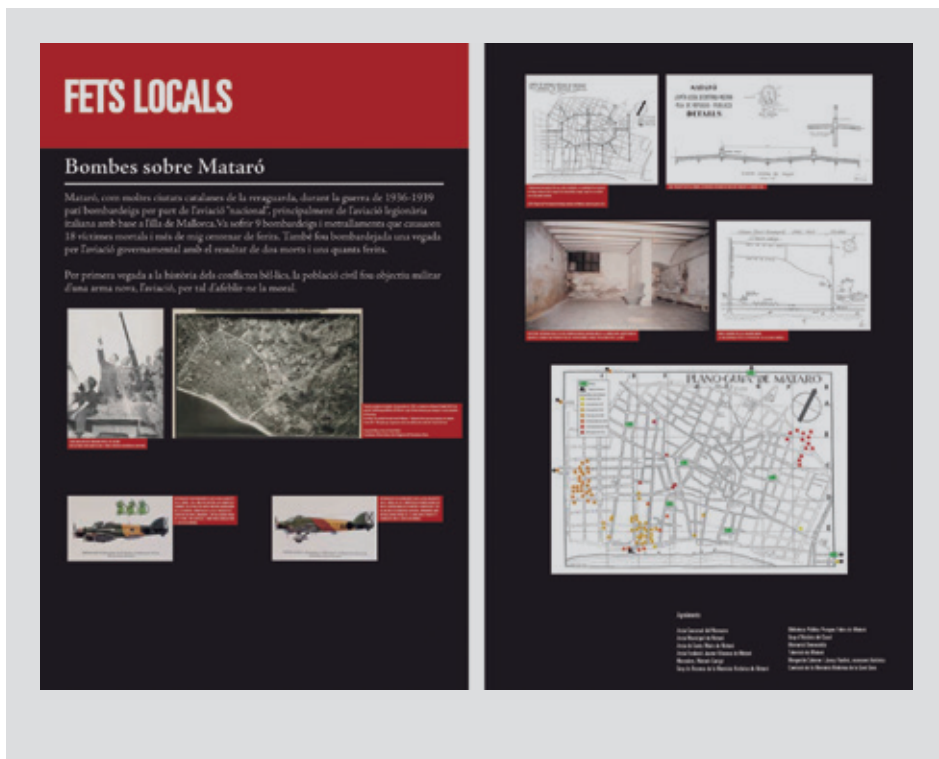
UN MEMBRE DE LA COMISSIÓ EN UNA ESCOLA DE MATARÓ

AUTOR: JOSEP ANTONI CORTÉS

MOMENT 4

EXPOSICIONS DE MEMÒRIA HISTÒRICA A LA CIUTAT DE MATARÓ

La Comissió ha impulsat i portat a la ciutat diverses exposicions vinculades a la recuperació de la memòria. Entre aquestes, destaquen les dedicades a la Maternitat d'Elna i a episodis com *Quan plovien bombes*, que apropen a la ciutadania a realitats viscudes durant períodes de guerra i exili. A través d'aquestes mostres, s'ofereix un espai de reflexió i aprenentatge, posant en relleu històries de vida, resistència i solidaritat. Aquestes iniciatives no només contribueixen a preservar el passat, sinó que també fomenten el pensament crític i el compromís amb la memòria col·lectiva entre les diferents generacions.



PLAFONS DE L'EXPOSICIÓ "QUAN PLOVIEN BOMBES"

MOMENT 5

CREACIÓ I DIFUSIÓ DE L'EXPOSICIÓ MATARÓ ANYS 30

La Comissió crea i organitza l'exposició *Mataró anys 30*, un projecte que ha implicat una tasca intensa de recerca, selecció de materials, recopilació de testimonis i disseny dels continguts. Aquesta feina ha permès reconstruir i difondre una etapa clau de la història de la ciutat, apropant-la a la ciutadania d'una manera rigorosa i accessible. Per dur a terme el projecte, s'ha comptat amb l'assessorament de la historiadora Margarida Colomer, que ha aportat el coneixement especialitzat i ha garantit el rigor històric de l'exposició. L'exposició s'acompanya d'una maleta pedagògica i de dues guies didàctiques una per a l'ESO i una altra per al batxillerat, pensades per facilitar el treball educatiu als centres, afavorint la comprensió i la reflexió per part de l'alumnat. A més, la Comissió organitza visites guiades per contextualitzar els continguts i fomentar un aprenentatge més vivencial. *Mataró anys 30* ha estat itinerant i s'ha pogut veure en diversos espais de la ciutat, ampliant així el seu abast i arribant a públics diversos. Tot plegat dona valor a la tasca constant de difusió i preservació de la memòria, així com el compromís amb la transmissió del passat a les noves generacions.



PLAFONS DE L'EXPOSICIÓ "MATARÓ ANYS 30"

EL PROJECTE MATARÓ ANYS 40 A LES ESCOLES

Aquest projecte és una iniciativa educativa adreçada als centres escolars de la ciutat. A través d'aquest projecte, els membres de la Comissió visiten les escoles per explicar com era la vida a Mataró durant la dècada dels anys 40, un període marcat per les dificultats de la postguerra.

Les sessions combinen el relat de testimonis personals amb el suport d'un audiovisual que ajuda a contextualitzar l'època i a apropar-la a l'alumnat d'una manera més visual i entenedora. D'aquesta manera, els joves poden conèixer de primera mà experiències de vida quotidiana, costums, canvis socials i situacions històriques viscudes a la ciutat. Aquest projecte afavoreix el diàleg intergeneracional i permet mantenir viva la memòria col·lectiva, tot fomentant la reflexió dels estudiants sobre el passat i la seva relació amb el present.



MEMBRES DE LA COMISSIÓ EXPLICANT EL PROJECTE "MATARÓ ANYS 40" EN UNA ESCOLA

ACTES D'HOMENATGE A LA CIUTAT

S'organitzen actes d'homenatge amb l'objectiu de reconèixer i recordar persones i espais que formen part de la història col·lectiva. Aquests actes estan dedicats a víctimes de la Guerra Civil, a persones que van patir la repressió del nazisme, així com a membres de la mateixa Comissió que ja no hi són, però que han contribuït de manera significativa a la preservació de la memòria històrica.

També es ret homenatge a espais emblemàtics de la ciutat, com fàbriques i indrets que ja no existeixen però que van tenir un paper important en la vida econòmica i social de Mataró. A través d'aquests reconeixements, es recupera la seva història i es manté viu el seu record. Aquestes activitats tenen un fort valor simbòlic i emocional, ja que permeten fer present el passat, dignificar les experiències viscudes i transmetre a les noves generacions la importància de no oblidar la història.



Obra artística realitzada per JOSEFA JAIME en record als membres de la Comissió. L'obra representa el mar, la pesca, la vinya i les patates, elements típics del Mataró del passat.

AUTOR: JOSEP MARIA GRAUPERA

LES JORNADES REPUBLICANES A MATARÓ

Les *Jornades Republicanes*, celebrades els mesos de novembre i desembre de 2008, van ser una iniciativa impulsada per la Comissió juntament amb diverses entitats de la ciutat com el Grup d'Història del Casal, Marxaires Mataró-Canigó i el Grup de Recerca de la Memòria Històrica de Mataró.

L'objectiu principal d'aquestes jornades era transmetre la memòria històrica del segle XX, especialment del període de la Segona República, la Guerra Civil i la postguerra, així com fomentar el diàleg i el debat intergeneracional.

Les jornades es van estructurar en diverses conferències, taules rodones i activitats complementàries, amb la participació d'historiadors i especialistes. També es va comptar amb activitats divulgatives com emissions de ràdio i una sortida al Museu Memorial de l'Exili i a espais vinculats a la memòria històrica.

Aquesta iniciativa va representar una experiència molt enriquidora de recuperació i difusió de la memòria col·lectiva, destacant el paper de la història local i la importància de mantenir viu el record dels fets per construir una societat més conscient i democràtica.

Aquesta iniciativa va representar una experiència molt enriquidora de recuperació i difusió de la memòria col·lectiva, destacant el paper de la història local i la importància de mantenir viu el record dels fets per construir una societat més conscient i democràtica.



IMATGE DEL CARTELL DE LES JORNADES REPUBLICANES

LA WEB MEMORIAGENTGRAN.CAT: UN ESPAI DE DIFUSIÓ I PRESERVACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

Es crea la pàgina web com una eina per recollir, preservar i difondre tot el treball de memòria històrica que s'ha anat desenvolupant al llarg dels anys.

Aquesta web té una gran importància perquè permet posar a l'abast de tothom documents, testimonis, fotografies, exposicions i materials pedagògics relacionats amb la història de Mataró i amb les activitats de la Comissió. D'aquesta manera, es facilita la consulta i l'accés a la informació, tant per a investigadors com per a estudiants i la ciutadania en general.

A més, la pàgina contribueix a garantir la continuïtat de la memòria col·lectiva, evitant que els relats i experiències recollits es perdin amb el temps. També esdevé una eina educativa molt valuosa, ja que permet treballar la història local a les escoles i reforçar el coneixement del passat des d'una perspectiva propera i accessible.

En definitiva, *memoriagentgran.cat* és un espai de difusió i preservació que reforça el compromís de la comissió amb la memòria històrica i amb la transmissió del patrimoni immaterial de la ciutat a les noves generacions.



PORTADA DE LA WEB MEMORIAGENTGRAN.CAT

LA IMPORTÀNCIA DE LES ENTREVISTES ORALS EN LA MEMÒRIA HISTÒRICA

Les entrevistes orals tenen una gran importància en la recerca i la transmissió de la memòria històrica, ja que permeten recollir testimonis directes de persones que han viscut els fets en primera persona. A través d'aquestes converses, es conserven experiències, emocions i detalls de la vida quotidiana que sovint no apareixen en els llibres d'història. Aquest tipus de font aporta una visió més propera i humana del passat, i ajuda a entendre millor com es van viure determinats esdeveniments des de diferents punts de vista. A més, les entrevistes orals contribueixen a preservar la memòria col·lectiva i eviten que aquests relats es perdin amb el pas del temps.

També tenen un valor educatiu molt important, ja que afavoreixen el diàleg intergeneracional i permeten que les noves generacions connectin amb la història d'una manera més viva i significativa.

La Comissió des dels seus inicis ha realitzat moltes entrevistes. Actualment estan totes recollides a la web memoriagentgran.cat



VÍDEO D'EN JOAQUIM DORDA SOBRE L'ESCOLA D'ARTS I OFICIS

PREMI FRANCESC BOIX

Aquest premi és un reconeixement que atorga la Generalitat de Catalunya a iniciatives que treballen per recuperar i difondre la història local del període 1931-1980.

El premi valora especialment aquelles iniciatives que contribueixen a preservar la memòria col·lectiva, recuperar testimonis i fer accessibles aquests coneixements a la ciutadania, amb l'objectiu de mantenir viu el record històric i fomentar la consciència social.

L'any 2017 ens concedeixen aquest premi pel projecte *-Ponts per la recuperació de la nostra història-*, reconeixent la nostra tasca en la recuperació i difusió de la memòria històrica local.

Aquest premi té com a objectiu reconèixer i impulsar iniciatives que contribueixen a recuperar, preservar i difondre la història i la memòria col·lectiva del país.



XERRADES I EXCURSIONS OBERTES AL PÚBLIC

Durant aquests anys hem organitzat xerrades obertes al públic amb la voluntat d'apropar-hi el coneixement i fomentar el debat ciutadà. Aquestes xerrades han tractat temes diversos com la història marítima de Mataró, la presentació del programa d'identificació genètica, els conflictes socials al llarg del temps, les guerres sovint oblidades per la història oficial i la defensa dels drets humans.

Les xerrades compten amb la participació d'especialistes, investigadors o testimonis, i es plantegen a espais participatius on el públic pot escoltar, preguntar i compartir reflexions. L'objectiu és recuperar la memòria, generar pensament crític i connectar el passat amb els reptes del present, tot fent-ho accessible a tota la comunitat.

També hem organitzat sortides a espais de memòria històrica, com Corbera d'Ebre, la Maternitat d'Elna, els espais de la Batalla de l'Ebre o el camp d'aviació de Rosanes. Aquestes visites permeten conèixer sobre el terreny els fets històrics, aprofundir-hi i connectar directament amb els llocs on van passar, i afavorir així una experiència d'aprenentatge més vivencial i reflexiva.



SORTIDA AL CAMP D'AVIACIÓ DE ROSANES
AUTOR: JOSEP MARIA GRAUPERA

ESCOLA D'ARTS I OFICIS DE MATARÓ

Com a Comissió es decideix organitzar l'exposició - *l'Escola d'Arts i Oficis de Mataró, en funcionament entre 1886 i 1960*-. Aquesta escola va tenir un paper clau en la formació de generacions de treballadors i artistes de la ciutat. Aquest centre oferia ensenyaments pràctics vinculats als oficis —com el dibuix, el tèxtil o altres especialitats industrials— i estava estretament connectat amb el teixit productiu de Mataró, especialment amb la indústria tèxtil.

L'escola no només proporcionava coneixements tècnics, sinó que també contribuïa a millorar les oportunitats laborals i a impulsar la innovació i la qualitat en els oficis locals. Va ser, per tant, un espai clau per al desenvolupament econòmic, cultural i social de la ciutat. L'exposició, realitzada al Museu de Mataró, va permetre recuperar aquesta memòria i posar en valor la seva importància històrica.



L'EXPOSICIÓ AL MUSEU DE CAN SERRA

PROJECTE CAIXES DE VIDA

Aquest projecte és una iniciativa que vincula la memòria personal amb la memòria històrica. Consisteix a recollir objectes, fotografies i records significatius de diferents persones, especialment de gent gran, per explicar les seves experiències de vida.

A través d'aquestes caixes, es construeixen relats que permeten entendre millor el passat des d'una perspectiva quotidiana i humana. El projecte posa en valor les històries individuals com a part essencial de la història col·lectiva, ajuda a preservar la memòria i a transmetre-la a les noves generacions.

Alguns exemples els tenim amb l'elaboració d'una caixa de vida dedicada a la història de Guillermina Peiró, que recull objectes, fotografies i records que permeten reconstruir-ne la trajectòria vital i el context en què va viure.

A més, hem desenvolupat activitats intergeneracionals amb aquest projecte, posant en contacte gent gran i joves. Aquestes trobades han facilitat l'intercanvi d'experiències, el diàleg entre generacions i la transmissió de la memòria històrica d'una manera propera i participativa.



MOSTRA DE DIVERSES CAIXES DE VIDA

CREACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ MEMÒRIA HISTÒRICA GENT GRAN DE MATARÓ

Els membres de la Comissió decideixen crear una entitat pròpia que s'hi vinculi amb l'objectiu de poder organitzar activitats de manera més autònoma, estable i amb continuïtat en el temps.

La creació d'una associació també té molts aspectes positius ja que les activitats no depenen només de persones concretes o de moments puntuals, sinó que també els dona més força i visibilitat, fet que permet arribar a més públic i tenir un impacte més gran en la comunitat. També obre la porta a obtenir suport econòmic o institucional per desenvolupar iniciatives culturals, educatives i de memòria històrica.

A més, una associació afavoreix la participació ciutadana, ja que qualsevol persona interessada pot implicar-s'hi i contribuir als projectes. Això enriqueix el treball col·lectiu i reforça el teixit social. En conjunt, aquesta decisió permet consolidar la tasca feta fins ara i garantir que les activitats puguin créixer i perdurar en el temps.



LOGOTIP DE L'ASSOCIACIÓ DE MEMÒRIA HISTÒRICA
AUTOR: JOSEP ANTONI CORTÉS

RECORREGUT PELS LLOCS EMBLEMÀTICS DURANT LA GUERRA CIVIL

La Comissió organitza un recorregut pels llocs emblemàtics de la Guerra Civil, guiat per historiadors de la ciutat. Volem agrair la feina voluntària tant de Margarida Colomer que la va començar, com de Víctor Ligos que l'està fent actualment com a guia de la ruta.

Aquesta activitat permet conèixer espais significatius i entendre millor els fets històrics que hi van tenir lloc.

El recorregut està obert a tota la ciutadania, però també es pot fer a demanda per a grups específics, adaptant-se a les seves necessitats i interessos. D'aquesta manera, es facilita una experiència més propera i personalitzada de la memòria històrica de la ciutat.

D'aquest recorregut pels llocs emblemàtics de la Guerra Civil, guiat per historiadors de la ciutat, també se n'ha elaborat un llibret. Aquest material recull els principals espais visitats i n'explica el context històric, amb l'objectiu de deixar constància del recorregut i facilitar-ne la difusió.

El llibret permet que qualsevol persona pugui conèixer el contingut de la ruta, encara que no hi hagi participat, i esdevé una eina de divulgació de la memòria històrica de la ciutat.



MAPA DELS RECORREGUTS EMBLEMÀTICS DE LA GUERRA CIVIL

ELS FORTINS DE LA CIUTAT DE MATARÓ

La Comissió organitza una ruta centrada en els fortins de la Guerra Civil, petites construccions defensives situades a la costa que servien per vigilar i protegir el litoral davant possibles atacs, especialment aeris o marítims. Aquests espais formen part del patrimoni històric i permeten entendre millor el context de guerra i les estratègies de defensa del moment.

En aquest sentit, la Comissió va impulsar un treball de recerca i divulgació sobre els fortins de la ciutat, a partir de la iniciativa de diversos membres. Des de 2008, s'organitzen sortides per donar a conèixer aquests espais, i l'any 2009 s'inicia formalment el projecte de recerca. El 2010 s'elabora un inventari dels set fortins existents a Mataró, analitzant-ne l'estat de conservació, la ubicació, les funcions i les característiques constructives.

Fruit d'aquest treball, el març de 2011 se'n va sol·licitar la catalogació al Consell Municipal de Patrimoni Arquitectònic i Ambiental de Mataró, i finalment, l'abril de 2013, els fortins van ser reconeguts com a bé cultural d'interès local (BCIL).

Amb el temps, aquesta ruta s'ha reconvertit en la *Ruta de la Pau*, mantenint el recorregut pels fortins però se n'ha ampliant el significat per abordar temes actuals com els discursos d'odi, la convivència i el respecte. D'aquesta manera, el passat esdevé una eina per reflexionar sobre el present i fomentar valors de diàleg i cohesió social.



FOTO DEL FORTÍ UBICAT ABANS DE LA ROTONDA DE LA N-II AMB LA RIERA DE MATA
AUTOR: JOSEP MARIA GRAUPERA

RUTA PER LA INDÚSTRIA TÈXTEL MATARONINA

Des del 2021 organitzem una ruta dedicada a la indústria tèxtil mataronina, fruit del treball de membres de la Comissió que han investigat i recopilat informació sobre aquest sector clau en la història de la ciutat. L'activitat es divideix en dos dies i recorre els principals espais i antigues fàbriques de Mataró, posant en valor el seu paper en el desenvolupament econòmic i urbà.

Durant la ruta s'expliquen aspectes com el funcionament de les fàbriques, els processos de producció, les condicions laborals i el paper dels treballadors i treballadores, així com els canvis socials vinculats a la industrialització. També es contextualitza la importància del tèxtil en la identitat de la ciutat i en la seva evolució al llarg del temps.

Aquesta proposta permet entendre el passat industrial de Mataró d'una manera propera i visual, connectant els espais actuals amb la seva història i fomenta la memòria col·lectiva del món del treball. La ruta es complementa amb un llibret amb explicacions de les fàbriques que es visiten.



J.M. Graupera

PORTA DE LA FÀBRICA DE CAN GASSOL / AUTOR: JOSEP MARIA GRAUPERA

RUTA MATARÓ SOTA TERRA

Tenim una nova ruta guiada en la qual es visiten diferents hipogeus i criptes de la ciutat. Un hipogeu és un espai construït sota terra, generalment excavat o aprofitant el subsol, format per galeries o cambres, que forma part del patrimoni històric i arquitectònic.

Aquesta ruta permet descobrir un patrimoni sovint desconegut i posar en valor espais poc visibles però amb una gran càrrega històrica. Durant la visita se'ns expliquen els orígens, les funcions i les característiques arquitectòniques, així com el context en què es van crear. També s'hi destaca com aquests espais formen part de l'evolució de la ciutat i reflecteixen aspectes socials i culturals de diferents èpoques.



Es tracta d'una proposta que combina història, patrimoni i divulgació, que ofereix una mirada diferent de Mataró i n'amplia el coneixement del llegat històric.

HIPOGEU UBICAT AL CASAL ALIANÇA

AUTOR: JOSEP MARIA GRAUPERA

PROJECTES DE CIUTAT I RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA COL·LECTIVA

La Comissió ha participat activament en diferents comissions de ciutat, com les dedicades a Joan Peiró o a Paco Candel, i ha col·laborat en projectes que tenen com a objectiu recuperar, difondre i mantenir viu el seu llegat. En aquests espais de treball compartit, contribuïm a organitzar activitats, xerrades i iniciatives educatives que permeten apropar aquestes figures i el seu context històric a la ciutadania.

També desenvolupem un treball conjunt amb diverses associacions de veïns per recuperar les històries dels barris. Aquesta col·laboració permet recollir testimonis, records i experiències de les persones que hi han viscut, per tal de posar en valor la memòria quotidiana i l'evolució de cada barri.

Paral·lelament, també hem donat suport a altres activitats de la ciutat vinculades a la memòria històrica. Això inclou, per exemple, la revisió i la identificació de fotografies antigues, l'ajuda en la recerca d'informació i la col·laboració amb l'Arxiu per completar dades o contextualitzar documents. Aquest treball ajuda a reconstruir fragments de la història local que sovint no estan documentats de manera completa.



ACTIVATAT "BIBLIOTECA HUMANA" SOBRE PACO CANDEL / AUTORA: JOANNA LIGOS

ACTIVITATS DE LA COMISSIÓ EN EQUIPAMENTS DE LA GENT GRAN

A Mataró disposem d'equipaments destinats a la gent gran, i en aquests espais la Comissió ha desenvolupat diverses activitats. S'hi han organitzat xerrades, cinefòrums i sessions de difusió per donar a conèixer la feina que realitza la Comissió en l'àmbit de la memòria històrica.

A més, la Comissió també ha participat en el Consell Municipal de la Gent Gran, col·laborant en la proposta i impuls d'iniciatives que fomenten la participació, la cultura i l'intercanvi intergeneracional. Aquestes accions permeten apropar la memòria històrica a la ciutadania i reforçar els vincles entre generacions.



CINEFÒRUM AL CASAL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN DE MOLINS

MOSTRA D'ENTITATS DE CIUTAT

La Comissió participa cada any a la Mostra d'Entitats de Mataró, un espai de trobada on les diferents associacions de la ciutat donen a conèixer la seva feina i els seus projectes. Participar-hi és important perquè permet donar visibilitat a la tasca que es fa al llarg de l'any, apropar-la a la ciutadania i establir contacte amb altres entitats. També és una oportunitat per explicar els projectes de memòria històrica, recollir opinions i interessos del públic i fomentar la participació de noves persones.

En conjunt, la mostra ajuda a reforçar el teixit associatiu de la ciutat i a fer créixer la col·laboració entre entitats.



PARTICIPACIÓ A LA MOSTRA D'ENTITATS DE MATARÓ
AUTOR: JOSEP MARIA GRAUPERA

DIFUSIÓ DE LA COMISSIÓ ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Durant aquests anys, la feina de la Comissió ha tingut presència en diferents mitjans de comunicació locals i d'àmbit més general, com el *Capgròs*, la revista *Sàpiens*, la Televisió de Mataró i també en diversos programes de Ràdio Mataró. En aquests espais s'han fet entrevistes per donar a conèixer els projectes i les activitats que duem a terme.

També hem participat en tertúlies i programes de debat, en què s'ha pogut explicar la nostra tasca en l'àmbit de la memòria històrica i compartir-la amb un públic més ampli. A més, fem una important tasca de difusió a través de les xarxes socials i altres canals digitals del servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana de l'Ajuntament de Mataró, amb el qual compartim activitats, projectes i continguts per arribar a més persones i mantenir informada la ciutadania. Aquesta presència als mitjans i a les xarxes ha ajudat a donar visibilitat a la feina de la Comissió i a fer-la més accessible.



LA COMISSIÓ A TV MATARÓ

BUTLLETÍ DE LA COMISSIÓ

Des de fa un any la Comissió elabora un butlletí electrònic propi. Aquest butlletí és molt important perquè ens permet mantenir una comunicació directa i periòdica amb la ciutadania. Cada mes informem de les activitats realitzades i de les que estan previstes, per facilitar que la gent estigui al dia de tota la programació.

A més, el butlletí és una eina clau per donar a conèixer i difondre tot el que hem anat recopilant al llarg del temps, com ara bibliografia, testimonis, entrevistes i diferents estudis. Tot aquest material també es pot consultar i ampliar a la web *memoriagentgran.cat*, que actua com a espai de referència i arxiu obert de la nostra feina.

D'aquesta manera, el butlletí i la web permeten preservar i compartir la memòria històrica, fer-la accessible a tothom i assegurar la difusió continuada.



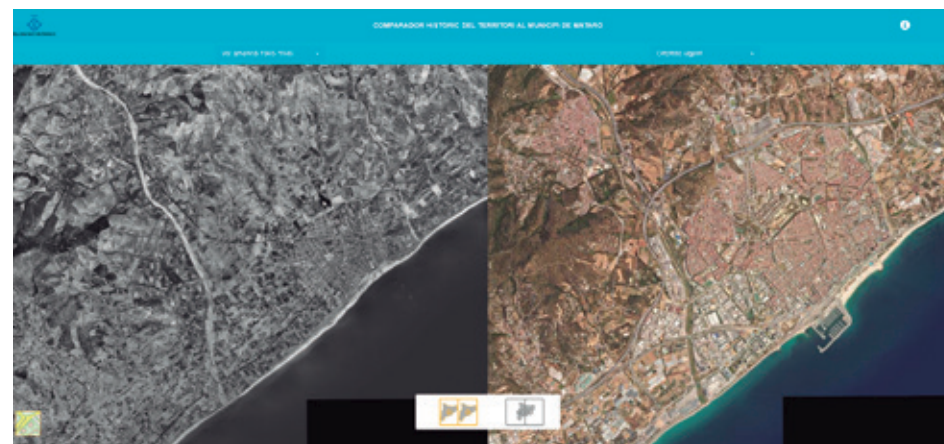
PORTADA BUTLLETÍ
DE LA COMISSIÓ

NOUS PROJECTES

Actualment, la Comissió encara té molt recorregut i capacitat per continuar desenvolupant nous projectes. En aquests moments, estem impulsant iniciatives com portar l'exposició *Agde, el camp dels catalans (1939-1942)*, així com la creació de noves rutes guiades per la ciutat.

També continuem treballant en la recollida i la gravació de nous testimonis, que amplien el fons de memòria oral. A més, mantenim el compromís amb les activitats intergeneracionals amb els instituts, per tal de fomentar el diàleg entre joves i gent gran.

Tot plegat demostra que la Comissió segueix activa i amb voluntat de créixer, generant noves propostes per continuar recuperant, preservant i difonent la memòria històrica de la ciutat.



MATARÓ D'AHIR I D'AVUI

PERSONES QUE HAN FORMAT PART DE LA COMISSIÓ DURANT AQUESTS 25 ANYS

Angelina Amat, Emili Amorós, Teresa Anglada, Angela Banegas, Jordi Barbosa, Francesc Barrera, Josep Maria Bellavista, Joan Bellavista, Àngel Calvo, Jaume Carbó, Joan Cerdà, Antoni Clos, Anna Maria Colomer, Margarida Colomer, Manel Cusachs, Vicenç Del Rio, Carmen Díaz, Joaquim Dorda, Joan Esquerra, Concepció Fernández, Pascual Fernández, Manel Fortín, Belén Garcia, Salvador Giménez, Antonio Gómez, Pedro González, Romuald Grané, Angelina Guadalupe, Josep Herrero, Pepa Jaime, Víctor Ligos, Pere Linares, Isidre Llovera, Manel Márquez, Maria Marsol, Joan Martí, Miquel Mercader, Begoña Monge, Josep Mons, Paco Muñoz, Joan Navarro, Josep Noè, Pepita Parera, Jeanine Paretilla, Roser Pérez, Vicenç Pérez, Joaquim Prims, Carlos Roa, Antonio Rodríguez, Joan Roldós, Ramon Salicrú, Francesc Sánchez, Diego Sánchez, Enric Serra, Rafael Soler, Isabel Tirado, Miquel Torner, Pere Tort, Francesc Tristany, i Francesc Villà.

MEMBRES ACTUALS

Jordi Andreu, Eduard Barceló, Joan Bassas, Jordi Bonareu, Vicens Boher, Honorato Campos, Josep Antoni Cortés, Gabriel Fernández, Josep Maria Graupera, Ramon Hurtado, Manel Illas, Manel Martín, Joaquim Mas, Joan Molina, Ramon Morales, Adela Moreno, Agustí Serrano, Antonia Trujillo, i Carla Mulet tècnica de l'Ajuntament de Mataró.

25 MOMENTS

memoriagentgran.cat
